

## Životopis Ivany Follové

---

Ivana Follová se narodila 7. října 1955 v Praze u Apolináře jako Ivana Hymanová. Žila na pražském Spořilově se svými rodiči a babičkou. Její tatínek živil celou rodinu, byl strojní inženýr s několika patenty, vymyslel spoustu vynálezů a zlepšováků, přesto ale nemohl být povýšen na ředitele, protože nijak nechtěl podporovat komunistickou stranu. Maminka se starala o malou Ivanu a manželovu maminku s velice malým důchodem. V roce 1982 se provdala za Jana Folla, filmového publicistu. Spolu mají dceru Kláru (1982) a dnes už i vnoučata. V současnosti obléká herečky, zpěvačky i moderátorky, např: Dagmar Peckovou, Vlastu Chramostovou, Báru Štěpánovou, Simonu Stašovou, Ester Janečkovou a další.

Vzpomíná na okupaci roku 68, byla u babičky v Uherském Hradišti, když do města přijelo ruské vojsko, a ona ve dvanácti letech šla se sestřenicí hrozit pěští na tanky. Byl to pro ni silný zážitek, který mohla představit své dceři při jedné z demonstrací roku 89 na Václavském náměstí.

Studovala na Gymnáziu Budějovická, kde ve vedlejší budově navštěvovala nepovolené koncerty Vladimíra Mertvy, Michala Prokopa a Vladimíra Mišíka. Poté rok pracovala v Ústavu racionalizace ve stavebnictví, tam získala zkušenosti s programátorstvím. Dokonce se tam naučila výborně lyžovat. V roce 1979 úspěšně ukončila Školský ústav umělecké tvorby, přesto však nemohla být považována za plnohodnotného módního umělce. Proto svou tvorbu nesměla legálně prezentovat. Po škole nastoupila jako propagační pracovnice v divadle Ypsilon, kde se dostávala do kontaktu se známými osobnostmi. Od roku 1981 už mohla být nezávislou oděvní výtvarnicí. Mohla si proto otevřít svůj první ateliér v půdních prostorách v domě v Mezibranské ulici, díky tomu vznikla značka „if... design Ivana Follová“.

Od roku 1979 se každoročně účastnila na akce Přátelská setkání na Bertramce. Naposledy tam byla v roce 1985. Už po roce své nezávislé kariéry získala první ocenění v soutěži Mladý módní tvůrce. Od roku 1982 až do revoluce pořádala dvakrát ročně ve svém ateliéru nelegální výstavy, jak svých výtvorů, tak ostatních umělců. Tímto se zviditelnila a začala oblékat některé české herečky a zpěvačky. Setkala se tam dokonce s Václavem Havlem a jeho ženou Olgou, pro kterou později také pracovala. V roce 1983 měla první samostatnou veřejnou výstavu v paláci Kotva a účastnila se několika dalších výstav.

Dva roky na to konečně mohla otevřít svou první oděvní galerii v Maiselově ulici na Starém Městě pražském. Stejný rok se také prezentovala na prestižním veletrhu avantgardní módy Outfit v Mnichově. Další léta rozšiřuje svou galerii v Maiselově ulici a otevírá další obchod v ulici Ve Smečkách. V roce 1994 také prezentovala svou tvorbu na pařížské akci Prêt-à-porter.

Další svůj obchod otvírá až v roce 1997 na Ovocném trhu, kde má také při příležitosti otevření přehlídku. O rok později byla slavnostně inaugurována do pražského Ungeltu, kde měla o pár měsíců později přehlídku. Hosty tam byli například i Vlastimil Brodský, Květa Fialová, Světlana Nálepková a další.

Od roku 1990 měla ve svých galeriích if... přes stovku výstav, a to jen do roku 2007. V současnosti zastupuje i několik desítek výtvarných umělců. Velkou zajímavostí je, že na sezónu 2001/02 ručně malovala hedvábnou oponu pro představení Kouzelná flétna ve Stavovském divadle.

---

