

## SCÉNÁŘ IVANA FOLLOVÁ

**Markéta:** Ivana Follová, roz. Hymanová, se narodila v Praze 7. října 1955, do rodiny, která měla negativní zkušenost s oběma totalitami. *(brumendo celý odstavec od 0:18 )*

**babi**

**Markéta:** Její tatínek byl strojní inženýr, pracoval ve výzkumném ústavu a vymyslel několik patentů i zlepšováků.

1:49 - 2:01 Ani to mu nezaručilo kariérní postup, protože nebyl v Komunistické straně.

**Markéta:** V dětství s rodiči a babičkou bydlela na novém pražském sídlišti Spořilov. Vzpomíná, že Spořilováci se poznali podle zabahněných bot, protože všude bylo bahno a nic nebylo dodělané. Díky rodině poměrně brzy zjistila, že věci okolo nejsou úplně v pořádku.

"rodiče se mnou o všem mluvili úplně otevřeně, ale vždycky za tím bylo ale prosimtě nikde to nevykládej" (15:04 - 15:20).

**Julie:** Jeden z nejsilnějších zážitků v jejím životě bylo setkání s okupačními vojsky v srpnu 1968 v Uherském Hradišti. Tam byla na návštěvě u druhé babičky.

„bafla jsem sestřenici a šli jsme se podívat. a tam stál houf lidí a my jsme se zařadili do toho davu a hrozili jsme pěstí na ty tanky.“ (16:25-16:48)

„Hrozně si to pamatuju, jak to byl pro mě silnej zážitek a jak jsem vlastně už v těch dvanácti věděla jaká je to síla. A když na vás působí okolí jak lidi vyzařují tu hrůzu a nenávist a zároveň i tu statečnost, že si tam stoupnou s holejma rukama. to byl velice silnej zážitek.“ (16:53-17:24)

**Sabina:** Co je normalizace poznala už na střední škole. Vzpomíná, jak začala vznikat undergroundová kultura. Na gymnáziu totiž učitelé pořádali koncerty a Ivana se tak poznala s mnoha hudebníky. 6:39 - 7:15

**Sabina:** Vždycky chtěla dělat módu, ale nemohla studovat na umělecké škole. Nakonec se jí podařilo vystudovat nástavbu na škole uměleckých řemesel a až po nějaké době mohla v tomto oboru pracovat. Legendární se staly její butiky, kde se prodávaly věci její i dalších tvůrců. Zároveň se spolu s manželem zapojila do protirežimní činností .

20:55 - 22:00 "Množili jsme, co se dalo, roznášeli jsme knihy, který někdo přinesl ze zahraničí, opisovali se na stroji. Byli jsme na mnoha schůzkách s lidmi počínaje Jirousem, Havlem, Devátým, Vlastou Chramostovou. Ty se tak různě i našim bytem proluli nebo my jejich. Nevím, jak se to stalo."

**Julie:** Demonstrací na jaře 1989 se účastnila i se svou tehdy 7 letou dcerou, aby jí ukázala podobnou životní událost, kterou jako malá zažila. Po revoluci se Ivana Follová začala naplno věnovat módě. Dodnes je ráda, že může cestovat i se svými vnoučaty.

**Pro mě je absolutně nejdůležitější svoboda.** (52:37-52:51)

*sloka z Prahy magické: Šeříková Praho (4:11 - 4:41)julie.bekova*

Vladimír Merta: Praha magická <https://youtu.be/jZKk2Xi6yM> - prokládat brumendem od 18 sec.