

Příběhy našich sousedů

Ivan Látal

„...barevné dětství v nebarevné době...”

znělka – Kostičky

1. vstup

Znáte tuhle znělku? Znáte pořad Kostičky? O nich tedy tahle reportáž nebude, ale zjistíte, kdo byl jejich autorem.

2. vstup

Fotograf Ivan Látal se narodil 5. září 1950 přímo v rodinné vile v Černošicích.

Pamětník:

„To je můj děda, velkej vzor, kterej čte, kdy dneska vidíte doma někoho, kdo čte, asi už málo, ale děda měl velkou knihovnu. No a jak jsem říkal, byl porodník. A taky jsem chodil s ním tady po Černošicích, nesl jsem mu vždycky tašku porodasku a na plotě jsem čekal, až se miminko narodí.”

3. vstup

Ivanovou babičkou byla malířka Marie Fischerová-Kvěchová, přezdívaná babička malovací. Po ní a po svojí mamince zdědil umělecké geny a lásku k lidovému umění. Chodil do naší černošické školy, kde si vytvořil mnoho vzpomínek – dobrých i horších, jak už to bývá. Sám se vždy zasměje třeba nad historkou o inkoustu.

Pamětník:

„Já jsem jednou dostal tu čest, asi v první třídě nebo v druhý, že jsem měl funkci plnit kalamáře. V září to bylo vydrbaný, čistá podlaha a byla to taková skleněná, skleněnej kanýstr velkej a mně to spadlo na zem a rozbilo se a takhle po tý podlaze ten tmavomodrej inkoust, bylo to hrozný, drbali to, hoblovali, všechno možný, bylo to tam několik let. Já jsem byl vopocenej z toho hrozně.“

4. vstup

V roce 1968 udělal velký životní krok. Neemigroval, i když k tomu měl příležitost, ale přihlásil se na vysněnou filmovou fakultu a pracoval v České televizi. Kromě práce měl také jiné koníčky, např. lidový tanec. V pražském souboru Vycpálkovci poznal svou budoucí ženu Marcelu.

5. vstup

Jak ubíhal čas a doba se měnila, pan Látal sledoval svět čočkou televizní kamery. Minula sametová revoluce a on se začal naplno věnovat tvorbě seriálu pro děti.

Pamětník:

„Postavil jsem se na vlastní nohy jako OSVČ takzvaná a natočil jsem pro děti prostě to, co jsem chtěl celej život, tak teprv ve 39 nebo 43 mně bylo jsem se k tomu dostal a točil jsem pro děti Kostičky a pak Moudronosa a takovýhle pořady.“

6. vstup

Pořad Kostičky vznikl v devadesátých letech, měl 58 dílů a navázal na něj pořad pro starší děti Moudronos.

7. vstup

V současné době Ivan Látal vede fotokroužek nazvaný Škola vidění, organizuje akce ve svých rodných Černošicích a především je jedním ze zakladatelů Mokropského masopustu, který letos oslavil už 33. ročník.

Pamětník:

„Narodil jsem se do krutých padesátých let, ale měl jsem krásný dětství a díky tomu jsem nějak pak nezanevřel, nezapšknul a snažil jsem se zase to ostatním dětem vracet, když já jsem měl to štěstí to takhle prožít.“

8. vstup

M: Díky lidem kolem sebe prožil pan Látal barevné dětství i v nebarevné době padesátých let.

znělka Kostičky - závěr