

PODROBNÝ SCÉNÁŘ

jazzová hudba – Glenn Miller – In the Mood (na konci ztlumení)

- ROBIN - (v pozadí Glenn Miller potichu) - Chrastava ho zná jako turistu, my jsme ale zjistili víc. Jan Horáček mohl být šestou generací řezníků Horáčkových ve středočeské Hlubočince, vydal se však jinou stopou. Tou dnes kráčí tisíce lidí.

Glenn Miller – In the Mood

- ROBIN – Narodil se v roce 1933 a touha po turistice se v něm probouzela už v raném dětství, se zahájením školní docházky ve velkých Popovicích.
- **HORÁČEK – Tam jsme začali s mým spolužákem chodit do školy, a když říkám chodit do školy, tak to znamenalo, že jsme chodili pěšky do obecné školy každý den 3 kilometry polními cestama, 4 roky tý obecný školy.**
- ROBIN – Po obecné a měšťanské škole se vydal do Prahy, kde se vyučil nástrojářem. Následně však odcestoval do vzdáleného Liberce na průmyslovou školu, na svůj vysněný obor textilního konstruktéra.
- **HORÁČEK – Takže jsme od třetího ročníku měli studium na textilní stroje a tím pádem vlastně to byl první krok k tomu, že jsem se dostal do Chrastavy, protože ty textilní stroje už tady měly nějakou základnu.**
- ROBIN – Tak se ocitl v našem kraji, aby v budoucnosti mohl pracovat v textilní společnosti Totex.

Glenn Miller – Moonshine Serenade (na konci ztlumení)

- ROBIN – Stejně jako všem ostatním se vojenská služba nevyhnula ani Janu Horáčkovi. Aby si ji alespoň trochu zpříjemnil, hrál na trombon ve vojenské kapele, která byla ve své době velice úspěšná.

Glenn Miller – Moonshine Serenade (na začátku zesílení, na konci ztlumení)

- **HORÁČEK – Dokonce to bylo tak, že si na nás stěžovaly místní kapely, protože my jsme nebyli jako profesionální kapela, my jsme hráli za večeri nebo za nějaké občerstvení.**

Glenn Miller – Moonshine Serenade (na začátku zesílení, na konci ztlumení)

- **HORÁČEK – V poslední fázi to bylo tak, že než jsme vyjžděli, tak už jsme měli u brány kasáren 4, 5 motorek a ty už jezdily s námi na ty zábavy, kam jsme vyjžděli hrát.**

Glenn Miller – Moonshine Serenade (na začátku zesílení, na konci ztlumení)

- ROBIN – Z vojny se vrátil do Chrastavy k práci textilního konstruktéra v Totexu, kde byl 50 let členem vědecko-technické skupiny. Ve svém volném čase byl vášnivým sportovcem a organizátorem turistických akcí.

Během nekonečných hodin nad rýsovacím prknem se mu v hlavě zrodila myšlenka velkolepé turistické akce Chrastavské šlápoty, která by rozšířila jeho milovanou turistiku mezi běžné lidi. Tuto myšlenku uskutečnil v roce 1974 a od té doby se na organizování Chrastavských šlápot podílí dodnes.

- **HORÁČEK – V současný době máme v přípravě 49. ročník. Na tom 1. ročníku přišlo na start 300 lidí tady v Chrastavě a až dosud jsme nikdy neměli nižší účast než těch 300.**
- ROBIN – Život Jana Horáčka je plný neutuchající práce, kterou zvládá díky radě svého učitele.

Glenn Miller – Moonshine Serenade (vyvrcholení)

- **HORÁČEK – Práce se neboj, práce se musí bát tebe!**

hudba

- [Glenn Miller - In The Mood \[HQ\]](#)
- <https://www.youtube.com/watch?v=rjq1aTLjrOE>