

## Scénář k audioreportáži - Helena Kantorová

Helena Kantorová se narodila 5. února roku 1948. Její maminka pracovala jako hospodářka na základní škole a tatínek pracoval ve Škodovce v zahraničním obchodě. Právě tatínek jí k muzice od malička vedl. Zpívali si písně Voskovce a Wericha.

Už v devíti letech věděla, že chce zpívat. Chodila do pěveckého kroužku. A když Jiří Suchý a Jiří Šlitr založili divadlo Semafor, okamžitě si zamilovala jejich písničky.

Po základní škole chtěla jít Helena na konzervatoř. Přála si být jako její nedostižné idoly: Marta Kubišová nebo Eva Olmerová.

*No, víte, rodiče byli, jako prozíraví. Tak říkali, hele, co když ti ten hlas prostě, vynechá, nebo... Když se to stane, tak musíš mít nějaké vzdělání.*

A tak musela jít na strojní průmyslovou školu. Přesto Helena zpěv nevzdávala, přihlásila se na konkurz do Sboru Zdeňka Nejedlého, který sliboval zájezd do Anglie. Uspěla a byla přijata. Do Anglie nejeli, ale ve sboru se objevil Jiří Cerha, který hledal zpěvačku pro svou kapelu C&K Vocal. A tak se Helena dostala do kapely, se kterou následně dlouhá léta zpívala. Potkala tu i svého manžela Ladislava Kantora, který byl textař a defacto manažer kapely.

*To si teda užil ten můj muž. Protože tady byla jedna budka. No a takhle zjednával tam naše vystoupení z té budky. A v zimě to bylo dost náročné.*

V sezóně Helena musela přes den na zahradě okopávat zeleninu, aby měli jako rodina co jíst a večer se hodila do gala a šla vystupovat.

*Já jsem byla zpěvačka, byla jsem šťastná.*

V sedmdesátých letech dostali první stálé angažmá v divadle Semafor, v představení Kytice. Helena pak pokračovala v Semaforu ještě v představení Má hlava je včelín.

Hudba, kterou jako C&K Vocal hráli, se nedala lehce zaškatulkovat. Postupně si však našli svoje publikum.

Pokud se před koncertem potřebovali na něčem domluvit, museli se domlouvat např. v koupelně, kde se pustila voda. Kvůli režimu s nimi jezdil další zvukař. Ten dohlížel na to, zda neplánují zpívat něco, co předem neprošlo cenzurou.

Jejich hudba byla výjimečná.

V roce 1977 s Vladimírem Mertou nazkoušeli hudební pořad Čas her, ten sklídl obrovský úspěch a přinesl příslib gramodesky.

*Suprafon si toho objednal 400 kusů, což prostě bylo něco jako začátek nevídanýho. No a teď jsme to ale museli zpívat v angličtině. Další pecka, protože to jelo do zahraničí. Tady to nevzali.*

Ladislav Kantor byl před revolucí aktivní i v disentu. Schůzky, kterých se účastnil byly často sledovány tajnou policií.

*Připravoval "Koncert pro všechny slušný lidi", se to mělo jmenovat. A že tam pozve tu Martu, že už toho má dost. A ono to mezitím ruplo.*

Heleně Kantorové se přes všechny životní překážky splnil její velký dětský sen a stala se slavnou zpěvačkou. Nakonec si zazpívala s Evou Olmerovou i Martou Kubišovou.