

Scénář k rozhlasové reportáži – František Mádr

Pan František Mádr se narodil 15. 3. 1927. Přestože narozeniny bývají radostným dnem, toto datum se později nešťastně zapsalo do československých dějin. Sám vzpomíná, že se tehdy nežilo v žádném luxusu, museli si vystačit s tím, co měli. Na dětství ale vzpomíná rád.

„Jsme se kópali doma v takových neckách malých nebo to byly plechový (že). Se vykópala sestra napřed, potom já, to vymyla, a potom teprve rodiče. Páč voda se nosila. Vodu jsme nosili z cukrovaru, to bylo 100 metrů, 150 metrů. Voda se musela donýst. Takže to, co dneska, v té době vy žijete, to kdepak my jsme byli, to neexistovalo nic takovýho.“

Býval často u vody. Jeho vzpomínky jsou s ní tedy spojeny. Zažil tady mnoho dobrodružství, a naopak hodně nebezpečí. Podělil se s námi také o jeden zážitek, který kdekdo nemá.

„Jsme měli úžasnej život. Za to, když to bylo. ... Já jsem chodil chytat do koša, co jsem měl na trávu... To vám musím říct, protože, to o tym nemá nikdo poněťí. To jsem vlezl pod tu vrbu, tam jsem chytl ty ryby nějaký... Rychle ven! A to vám vyplavalo ondatra z teho, to (prostě), to byl život na té Bystřici, to bylo úžasné. Já jsem chytl v tech devíti (desíti) ty ryby do koša. To se muselo honem, páč ony sebou mrskaly hrozně, vyletěly vám i z koša ven.“

Pan Mádr vykonával mnoho povolání, původně chtěl být sice pilotem, ale zkusil toho více. Na čas byl i starostou Velké Bystřice. Svou práci skvěle plnil. I zde se vrátíme k vodě, která pro něj byla důležitá od dětství až po dospělost.

„Já jsem nevynechal prakticky den. To bylo práce v té fabrice. Na té vojně... A to když jsem byl v té Bystřici, já jsem byl, kdo jsme sem přivedli do Bystřice vodu. Vodovodní řád, které šel z Olomouce do Přáslavic, ti měli vodovodní řád. My jsme neměli vodu, ale velkou výstavbu v Bystřici, to už jsme začali na Kopanínách...“

Na životě pana Mádra by nás mohlo inspirovat to, že byl neustále aktivní. Ve volných chvílích výborně hrál házenou.

Pečlivě se staral o svou rodinu a stále ho doprovází jeho milý humor.