

František Kostlán

(*1954)

František Kostlán je současný publicista, hudebník, skladatel, textař a básník. Narodil se a stále žije v Praze. Vyrůstal v židovské rodině, která částečně přežila vyhlazovací koncentrační tábor v Osvětimi. Maminka se domů vrátila, prarodiče bohužel nikoliv. V dětství a mládí hrál František Kostlán závodně házenou za Duklu Praha, rovněž se věnoval basketbalu, hokeji, atletice a gymnastice. Rodiče ho vedli k hudbě, nejprve hrál na housle, které později vyměnil za kytaru, na kterou hraje dodnes. Věnuje se i vlastní tvorbě. Před rokem 1989 pracoval v nejrůznějších dělnických profesích, po Sametové revoluci začal působit jako novinář a publicista v médiích. Co by komentátor psal do deníků Telegraf a Lidové noviny. Pozici šéfredaktora si vyzkoušel v redakci Českého deníku a časopisu Parlament. V televizi se uplatnil především jako dramaturg diskusních pořadů. V současnosti se dlouhodobě věnuje problematice menšin, extremismu, diskriminace a násilí z nenávisti. Stal se členem několika občanských sdružení zabývajících se lidskými právy, Romy, migranty a životem dětí v dětských domovech. V prosinci roku 2013 obdržel cenu Gypsy spirit za dlouhodobou novinářskou práci v oblasti lidských práv. František Kostlán publikuje především na internetovém serveru cikánského občanského sdružení Romea. Podílel se na knize Příchozí o životě migrantů. Dalšími spoluautory knihy se stala jeho žena Věra Roubalová a její kolegyně Tereza Günterová. Mimochodem jeho manželka Věra Roubalová byla jednou z poslední trojice mluvčích Charty 77. V posledních letech se věnuje psychoterapii a také práci s migranty. Stala se nositelkou Ceny Paměti národa za rok 2010.