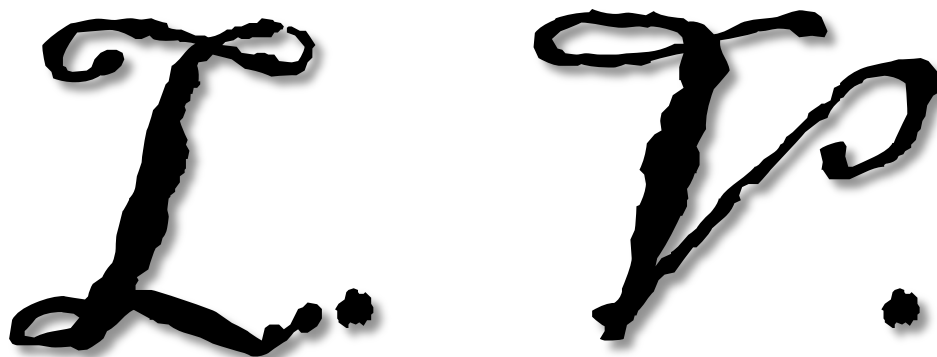


## FRAGMENTY Z DENÍKU LUDEVÍTA VÉGHA



Nikdy nenapsaný deník Ludevíta Végħa zpracovaly žákyně ZŠ Brigádníků Veronika Kovářová, Tereza Děkanová, Ema Trousilová, Alina Sasyn, Karolína Freimanová a Dajana Krychfalushiy.

## INTUICE ŽIVOTA A SMRTI

Intuicí se zpravidla rozumí náhlé poznání nebo rozhodnutí, které není podloženo zřetelnými důvody. Že takové tušení může mnohdy rozhodovat i o otázce života a smrti jsme se přesvědčily během neobyčejného vyprávění pana Ludevíta Végha. Tento rodák z československých Košic byl mnohokrát vděčný za svůj život právě své intuici. Té mohl děkovat nejen za záchranu před transportem do koncentračního tábora, ale i před nástrahami zla další totalitní ideologie. Po audio zpracování příběhu, ve kterém pan Végh uniká na budapeštském nádraží vlaku smrti, předkládáme příběhy další. I v nich hraje intuice hlavní roli. Ať nám pan Végh promine, že píšeme deník za jeho hlavního aktéra.  
Alina, Veronika, Tereza, Ema, Karolína a Dajana

## INTUICE ČÍSLO 1.

### **MATKA S BRATREM**

*(situace: Pan Végh se rozhoduje, jak se na začátku okupace zachová. Zda zůstane doma nebo uteče se svým starším bratrem do SSSR.)*

Nevím co si vybrat. Stojím před velkým rozhodnutím. Mám dvě volby, dvě možnosti. Můj osud závisí na mně. Je to velice těžké.

Vybral jsem si matku. Jak bych jí tu mohl s otcem nechat. Bratr odejde sám. Doufám, že najde to, co hledá. A já neudělal chybu.



## INTUICE ČÍSLO 2.

### NÁDRAŽÍ

*(situace: Pan Végh se svými druhy čeká na budapeštském nádraží na transport na východ a jen podvědomě tuší skrytou zkázu. Rozhodne se uprchnout.)*

Proč bych měli nastupovat do dobytčích vlaků. To prostě nemůžeme. Hoši ne, otočte se. Vidíte tu pumpu na vodu? Honem jdeme. Co to dělám... Musím něco vymyslet, tuším, že by to pro nás nedopadlo dobře. Musíme utéct. Jediná možnost co mě napadá je podběhnout vlak a snažit se někde ukrýt. Ohlížím se po ostatních a pohledem naznačuji místo pod vlakem. Ostatní kývají – snad to chápou.

Čekáme tu už tak dlouho. Hrdlo se mi stahuje žízni. Možná už bychom mohli jít, ale strach je silnější. A proto jsme pořád zalezlý v brzdných budkách. Čekáme na tmu. Doufám, že se nám podaří nepozorovaně utéct.



## INTUICE ČÍSLO 3.

### SKLEP

*(situace: Pan Végh se s dalšími pronásledovanými ukrývá ve sklepní místnosti, která má falešnou stěnu. Velkým problémem je obstarávání vody a zbavování se odpadků.)*

Každý den opravuji tenhle kýbl. Ostatní se na mě trochu divně dívají. Ale zatím nikdo nic netuší a tak ho podávám klukům dozadu. Musíme to zvládnout. Už to určitě nebude trvat dlouho a Rusové osvobodí Budapešť.



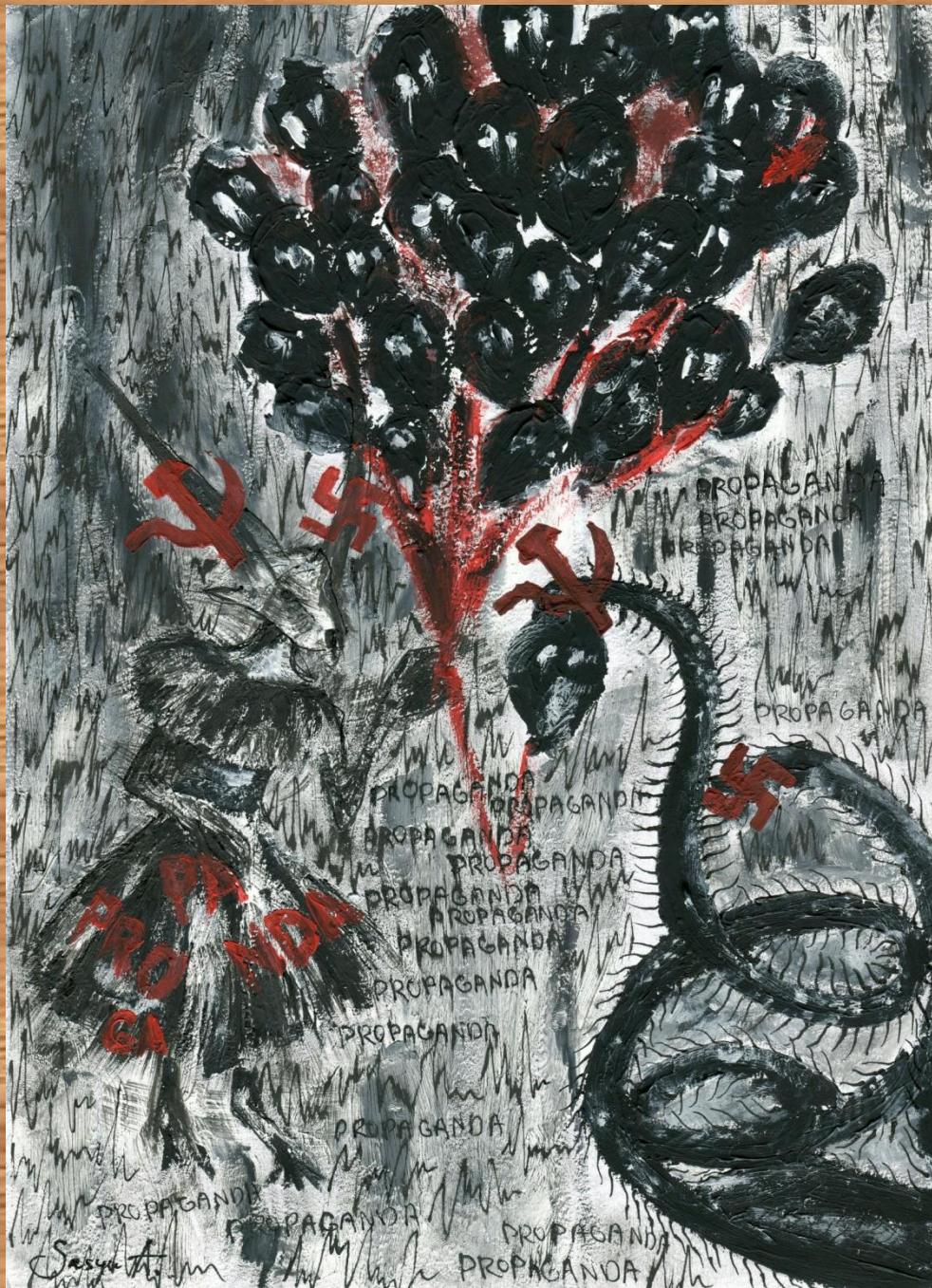


## INTUICE ČÍSLO 4.

### NOVÁ DOBA

*(situace: Válka skončila, ale pan Végh nepodléhá ideologii, která pohltila zemi. Aniž by znal osud svého staršího bratra, tuší další zlo.)*

Myslím, že je hloupost, věřit nějakým letákům a výmyslům. Lepší je řídit se politickou situací a intuicí. Když nad tím tak přemýšlím, tak moje intuice není špatná. Zatím mi alespoň hodně pomohla.



## INTUICE ČÍSLO 5.

### KOŠICE

*(situace: Pan Végh se po válce zdráhá vrátit do rodných Košic, protože neví, jak ho místní přijmou. Volí si proto pro svůj další život Prahu.)*

Tak konečně o něco blíž domovu. Dostal jsem se do Prahy, ale nevím, jestli se vrátím. Bojím se. Podle toho co se říká, z Košic bylo odvedeno 13 000 Židů. Asi načas zůstanu v Praze, není tu špatně. Možná tu potkám i nějakou dívku.

