

David Haas – komiks v bodech (stručně)

„Příběh knihy z tábora smrti“

1. Úvod – děd pamětníka maluje obrazy skutečného a nezkresleného života v Terezíně a knihu pro svého 3. letého synka.
2. Zásah Gestapa – dramatický moment, kdy Gestapo zasahuje a narušuje idylický okamžik. Obrazy i kniha jsou kvapně zakopány na zahradě (dvoře) tábora.
3. S podlomeným zdravím umírající děda pamětníka a slib jeho věrného přítele, že se malého synka ujme.
4. Osvobození – scéna osvobození a radostný moment, kdy jsou přeživší vytaženi z tábora.
5. Nalezení knihy i obrazů – po válce je kniha a i s ostatními ukrytými obrazy vykopána z úkrytu. Symbolický okamžik naděje a přežití.
6. Svatební dar – až jako dospělému a u oltáře je kniha předána otci pamětníka, emotivní spojení minulosti s přítomností a budoucností.
7. Publikování knihy – poslední snímek s žáky, kteří pracují na předávání svědectví o existenci knihy. Ukazuje sílu příběhu a jeho význam pro budoucí generace.

Od

ŽÁKŮ 9.A a 9.C ze ZŠ VELVARY, OKRES KLADNO

(Eliška Benešová, Kristýna Šmídová, Michal Marton, Kristán Pěnička a Adam Bouša)