

ŽIVOTOPIS

Bedřich Zákostecký je český umělecký knihař, hudebník, pedagog a mistr knihařského řemesla v oboru umělecká knižní vazba. Zákostecký prožil mládí v Nových Hradech. V letech 1956–1959 studoval na Vojenské hudební škole v Roudnici nad Labem hru na akordeon a klarinet. Po studiu byl přidělen k plukovní vojenské hudbě v Českém Krumlově. Jeho zájem o hudební pedagogiku ho dovedl ke studiu na Státní konzervatoři v Plzni, kde v roce 1969 absolvoval u Františka Vacovského hru na klarinet. Kvůli nedostatku literatury pro začínající klarinetisty sestavil Školu hry na klarinet. Je držitelem tří patentů na učební pomůcky a hmatové tabulky. V 70. a 80. letech 20. století začal se studiem rukodělné knižní vazby pod vedením Jindřicha Hodného v Týně nad Vltavou, Jiřího Faltuse v Žamberku, Jindřicha Svobody v Brně nebo Jána Vrtílka v Žilině. Od roku 1993 pracoval na katedře výtvarné kultury Západočeské univerzity v Plzni jako vedoucí ateliéru knižní vazby. Jeho práce jsou vybírány jako dary pro významné osobnosti, např. Václava Havla, Václava Klause nebo papeže Benedikta XVI. V roce 2001 se přestěhoval do Přeštice a otevřel zde soukromý Ateliér knižní vazby. Pro město Přeštice zhotovil kazetu na historická pečetidla a pro městské muzeum v Přešticích tři reprezentativní návštěvní knihy. Je členem Unie výtvarných umělců v Plzni, Spolku českých bibliofilů, Spolku Jakuba Jana Ryby a přispívajícím členem Spolku pro záchranu historických památek Přešticka.