

Antonín Sláma - životopis

Antonín Sláma se narodil v Chomutově 12. února 1948. Jeho otec byl úředník v zásobování a matka pracovala na poště. Hodně času trávil s prarodiči v Prostějově, kde zažíval dětství, jaké by, podle svých slov, přál úplně všem. Asi ve čtyřech letech se s rodiči přestěhoval do Vysokého Mýta, kde chodil i na základní školu. Začal zde navštěvovat i pěvecký sbor a činil první pokusy hry na hudební nástroje. Ve 3. třídě se kvůli požáru domu rodina přestěhovala do bývalého vysokomýtského pivovaru a později do Brandýsa nad Orlicí.

Po základní škole nastoupil do Ústí nad Orlicí na střední všeobecně vzdělávací školu. O politické situaci 50. let se dozvěděl až v pubertě, protože se o tom jeho rodiče před ním nikdy nebavili. Po maturitě začal hrát ve studentských kapelách na klarinet.

O invazi vojsk Varšavské smlouvy se dozvěděl z rádia uprostřed noci a jako posluchač 2. ročníku vojenské katedry očekával mobilizaci. Ta ale nepřišla. Na podzim roku 1971 nastoupil na jeden rok na vojnu do Bzence k vojenské zdravotní službě.

Během studia na vysoké škole v Hradci Králové už také učil v Brandýse nad Orlicí. Vyučoval češtinu, ruštinu a tělocvik. Možnost vstoupit do komunistické strany a otevřít si tím dveře k postu ředitele s díky odmítl. Učitelskému povolání zůstal věrný po celý svůj profesní život. I po odchodu do důchodu se na školu vrátil jako záskok. Kvůli tomu se musel naučit s počítači, čímž překonal svůj odpor k moderním technologiím.

Jeho celoživotním zájmem je hudba. Od svého mládí hrál v různých studentských kapelách, později i na veřejných tancovačkách, a dokonce i na plesech.

Jako učitel vedl žáky k hudbě na začátku 80. let v Základní umělecké škole v Chocni.

Od roku 1983 byl součástí velkého dechového orchestru v Ústí nad Orlicí, s nímž se dostal na výjezd např. do Polska. S Letohradským orchestrem vystupoval dokonce až v Holandsku.

V Brandýse nad Orlicí řídil mezi léty 2000 – 2024 žakovský pěvecký sbor při škole.

Dnes hraje v dixielandové kapele hudbu 30. let minulého století.

S nadhledem sobě vlastním vzkazuje mladším generacím citát Jana Amose Komenského: „Omnia sponte fluant, absit violentia rebus“, totiž „Všechno ať samo plyne, ať ve věcech násilnost není.“ Jedním dechem však dodává, že si ale člověk nemá nechat všechno líbit.