

Základní škola a Mateřská škola Věry Čáslavské, Praha 6  
Šantrochova 20/1800, 162 00, Praha 6 - Břevnov

---

## PŘÍBĚHY NAŠICH SOUSEDŮ

scénář k audio reportáži

Rozhovor s paní Alenou Ševčíkovou



Jeroným Byczkowski, Ondřej Holas, Vojtěch Plachejda, Kryštof Reinold

**Paní Alena Ševčíková se narodila v roce 1938 a první léta života tedy prožila za druhé světové války. Podle jejích vlastních slov nenormální dětství. I když měla celá rodina štěstí, že se jí válka osobně tragicky nedotkla, prostředí nejistoty a strachu o nejbližší, které vnímala z chování rodičů, ovlivnilo její nejranější vzpomínky.**

**První výrazné vjemy, které se paní Ševčíkové zapsaly do paměti, byly výstřely. Celá rodina tenkrát žila v pražských Kobylisích.**

*“Bydleli jsme kousek od Kobyliské střelnice. Takže každou chvíli jsme slyšeli výstřely, protože tenkrát ta střelnice fungovala vlastně jako popraviště pro odbojáře. Ale kolikrát to byli jenom lidi, který se s někým potkali, ani to nemuseli myslet nějak protiprotektorátně.”*

**S příjezdem Rudé armády do Kobylis v květnu roku 1945 je spojený další zážitek. Malá Alenka se tehdy probudila a zjistila, že doma nikdo není. Nevěděla, co se děje. Ukázalo se, že všichni šli vítat Rudou armádu. Při vítání vojáků došlo k nepříjemnému incidentu a paní Ševčíkové se setkala se smrtí člověka.**

*“Jeden, zřejmě nějaký úplně řadový voják. Nevím, jestli se tam snažil získat přízeň jedny místní mladé dívky, ale jí se to nelíbilo a začalo se tam něco dít - ne dvakrát klidného. No a přišel ten jejich velitel a normálně ho na místě odstřelil.”*

**Paní Ševčíková pracovala celý život jako účetní. Z vyprávění bylo cítit, že jí práce velmi bavila. Zaujalo nás její nadšení, se kterým nám vyprávěla o zavádění strojového zpracování účetních uzávěrek a jejich převádění na děrné pásky. Paní Ševčíková byla jedna z prvních, kdo na těchto strojích pracoval.**

**Pro nás to byla exkurze do pravěku výpočetní techniky. Bez internetu, mailu, operačních programů, účetních softwarů a dalších vymožeností, na které jsme dnes zvyklí. Chyby se musely opravovat ručně - pomocí lepicí pásky. A vše se muselo důkladně kontrolovat.**

*“Dostali jsme takový velký stroj. Tam se vkládaly velké listy, na to se vlastně ta data zaznamenávala a k tomu bylo připojeno takové cosi, a to vytvářelo děrnou pásku, na kterou se ta data soustřeďovala. Byla to docela legrace, když jsme to museli kontrolovat. Když se někdo splet, museli jsme tam ty tečky zalepit.”*

*Měli jsme takový přístrojčky - unipunch - a tím se to muselo opravit. Pak se to smotávalo. A protože toho vždycky byla plná místnost, nikdo tam nesměl, aby nám to nepošlapal. A pak se to posílalo do podniku výpočetní techniky.”*

**Vyprávění naší pamětnice nás velmi zaujalo. Asi se nikdy nestane inspirací pro thriller nebo velké historické dílo, ale oslovila nás moudrost a zaujetí, se kterým s námi paní Ševčíková své vzpomínky sdílela.**

**A hlavně její přesvědčení, že člověk má žít tak, aby se mohl sám sobě podívat do očí a nestydět se při tom.**

