

Pan Karel Lojka

Pan Karel Lojka se narodil 27. července 1944 na Mělníku. Celý život prožil ve Skuhrově v domě, který patřil rodině Lojků již od roku 1750 a k němuž patřilo i 4haktarové hospodářství. Žil zde se svou matkou dámskou krejčovou, otcem truhlářem, dvěma mladšími sestrami a dědečkem. Vliv na něho měli i prarodiče z matčiny strany, u kterých často trávil prázdniny.

Po absolvování základní školy studoval na Střední průmyslové škole stavební v Mělníku, tu úspěšně dokončil v roce 1962.

Poté nastoupil do OSP – Okresního stavebního podniku v Mělníku, kde setrval 30 let na pozici projektanta zdravotní a požární techniky. Zde také zažil atmosféru významných historických událostí – roku 1968, normalizace, vyškrtnutí z KSČ i změnu režimu v roce 1989.

Po zániku OSP v roce 1992 přešel do stavební firmy Fryč a spol. a zde působil až do svého odchodu do důchodu, do roku 2002, opět na pozici projektanta. Změnu režimu přivítal s velkou radostí i očekáváním úspěšné demokratizace společnosti.

Velikou zálibou, koníčkem pana Lojky je restaurování, fotografování i cestování. K restaurování se dostal díky svému obdivu a nadšení pro krásu starožitností, kdy často předměty, převážně hodiny a nábytek, byly nefunkční a on byl nucen je opravovat.

Fotografovat začal ve svých osmnácti letech pod vlivem svého profesora, vynikajícího fotografa architektury inženýra Vebra. Fotografoval rozmanité objekty, předměty, reprodukce děl. Jako autor fotografií je pan Lojka uváděn v mnoha publikacích (např. Krása v nás a kolem nás, Estetika užité tvorby) určených jak studentům odborných škol, tak i pouhým zájemcům o umění.

Hodně času věnoval i fotografování Mělníka. Z jeho snímků, které uveřejňuje na sociálních sítích i v různých regionálních publikacích, si lidé mohou udělat obrázek o tom, jak kdysi Mělník vypadal a co muselo ustoupit, tedy být zbouráno, nové zástavbě. Dokonce založil skupinu Historie a současnost Mělníka, ta se těší mezi uživateli nesmírné popularitě. Mnozí občané se na něho obracejí s dotazy na historii Mělníka, na konkrétní budovy. To nutí pana Lojku stále dohledávat informace v archivu, muzeu, odborné literatuře i internetu.

Pořizování fotografií je nedílnou součástí i jeho cest za poznáním nejen po České republice, ale i do vzdálených zemí jako jsou USA, Austrálie, Singapur, Skandinávie, bývalý Sovětský svaz, Vatikán atd.

I v současné době je pan Karel Lojka velice aktivní, činorodý člověk, zcela automaticky se přizpůsobující novým technologiím, jehož koníčky, fotografování, restaurování a cestování, mu přinášejí naplnění, uspokojení a ostatním poznání, radost.