

ŽIVOTOPIS – Petr Rotrekl



Narodil se v roce 1961 do láskyplné, bezpečné a inspirativní česko-slovenské rodiny (maminka Eva (1932 – 2013) a tatínek Jaroslav (1933 - 2012), kde vyrůstal se svým milovaným starším bratrem Jaroslavem (1958). Od roku 1987 je šťastně ženatý s osudovou ženou svého života Dagmarou. Je otcem tří dětí – Tereza (1982), Štěpán (1988) a Vojtěch (1991).

Narodil se 18. ledna 1961 v Opavě. Do roku 1976 navštěvoval Základní školu s rozšířeným vyučováním cizích jazyků (francouzština, ruština). Od dětství se intenzivně věnoval sportu – plavání (mistr republiky na 100 a 200m znak ve své věkové kategorii) a vodnímu pólu (mistr republiky v kategorii žáci do 15 let a nejlepší český dorostenecký tým na mistrovství ČSSR). V roce 1980 absolvoval středoškolská studia na Střední zemědělsko-technické škole v Opavě. V letech 1980–1985 studoval na Pedagogické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci, kde získal diplom jako středoškolský učitel aprobační: hudební výchova – ruský jazyk. V rámci studií strávil jeden semestr (1983) v ruském Volgogradu.

Po vojenské prezenční službě v letech 1985-1986 v říjnu 1986 nastoupil jako středoškolský učitel na Střední pedagogickou školu v Krnově, kde působil do roku 1993. Kromě vyučování svých předmětů vedl pobočku Hudební mládeže, dramatický kroužek a organizoval kulturní život školy. V letech 1986/1987 absolvoval kurz organizovaný Ministerstvem školství na výuku dramatické výchovy na pedagogických školách. Od roku 1993 do roku 1996 pracoval jako programový ředitel soukromé rozhlasové stanice rádia Ekol.S a později rádia Attack, které mělo výrazné kulturní zaměření a spolupracovalo na mnoha domácích i zahraničních kulturních projektech. Od září roku 1996 je zaměstnán na Magistrátu města Opavy na pozici dramaturga kulturních akcí města a za posledních 24 let se zde podílel na organizaci více než 2 500 kulturních akcí (film, divadlo, hudba, literatura, výtvarné umění). Od roku 1997 do roku 1999 absolvoval na Filosofické fakultě Univerzity Karlovy dvousemestrální dálkové studium Humanitní vědy v praxi. V roce 2005 vyučoval jako externista na Pedagogické fakultě Ostravské univerzity v oboru Rekreatologie, od roku 2007 do roku 2016 působil jako externí pedagog Slezské univerzity v Opavě v rámci studijního oboru Kulturní dramaturgie se zaměřením na divadlo a Audiovizuální tvorba (Dramaturgie festivalů I, II, Evropská kulturní politika, Regionální kulturní politika).

V roce 2018 dostal Cenu Petra Bezruče za dlouhodobý přínos v oblasti rozvoje kultury města, zejména organizaci multižánrových festivalů a dalších kulturních akcí.

Tvůrčí a umělecká činnost:

Od roku 1986 do roku 1993 – vedoucí pobočky Hudební mládeže v Krnově (organizace koncertů, tematických programů, zájezdů na vynikající umělecké festivaly, organizace klubových akcí).

Od roku 1991 - lektor Opavského filmového klubu (doposud), člen dvou amatérských divadelních souborů: Podkamenem Podkamenem (1986 – 1993) a Příležitostný divadelní soubor univerzity třetího věku (1994 – doposud).

1993–1996 – jako programový ředitel soukromého rádia se podílel na mnoha významných domácích i zahraničních projektech – reklama, reportáže, kulturní servis, koncerty, spolupráce s hudebními i knižními vydavatelstvími a organizátory kulturních festivalů.

1996 – 1998 spolupráce s Českou televizí Ostrava na pořadu o kultuře – Moravskoslezský salón (jako autor námětů a reportér).

Jako hlavní dramaturg zorganizoval 48 multižánrových kulturních festivalů Další břehy a Bezručova Opava (viz. www.opava-city.cz/dalsibrehy, www.opava-city.cz/bezrucovaopava). Hlavním pořadatelem městských festivalů je statutární město Opava (1996 – doposud).

Je členem přípravného výboru Mezinárodní varhanní soutěže Petra Ebena (1996 – doposud), v rámci kterého připravil se spolupracovníky 12 ročníků této soutěže (soutěž probíhá jako bienále).

Připravil 24 koncertních sezón pro milovníky krásné hudby – abonentní řady koncertů vážné hudby (koncerty komorní, symfonické a varhanní hudby – www.opava-city.cz)

Krédo:

„Bez kultury a umění nemá smysl ani dýchat.“

„Všechnu moc imaginaci.“

„Cesta kultury je cestou záchrany tohoto potápějícího se světa.“